

VALPERGA - Renato Crudo protagonista a Milano col musical «Aggiungi un posto a tavola» - FOTO

Dopo Milano Renato Crudo sarà in tour con «Aggiungi un posto a tavola» a Roma, dal 6 al 30 Aprile 2022 al Teatro Brancaccio. Con Melania Giglio ha aperto l'«Officina teatrale del Canavese» dove si tengono corsi di teatro e recitazione

18 Marzo 2022



VALPERGA - Si chiama «Aggiungi un posto a tavola» ed è la commedia le cui musiche hanno accompagnato l'immaginario di intere generazioni. Portata in scena per la prima volta nel 1974 e considerata ormai un classico della storia del teatro italiano, da oltre 40 anni viene rappresentata in tutto il mondo. Il musical di Garinei e Giovannini (con Jaja Fiastrì), ispirato da un libro di David Forrester, è protagonista in questi giorni (fino al 27 marzo) al teatro Nazionale Che Banca! di Milano. Nel cast e sul palco brilla il talento, tutto canavesano, del giovane Renato Crudo, che interpreta Toto.

«Ero impegnato al teatro Brancaccio con “Aladin il musical geniale” quando sono stato contattato per “Aggiungi un posto a tavola” – racconta Renato Crudo – Ho sostenuto il provino con Gianluca Guidi e da lì è iniziata questa nuova fantastica avventura». Attore, cantante, insegnante: l'emergente canavesano è un artista a 360°. Diplomato alla «The Bernstein School of Musical Theatre» di Bologna, ha preso parte a diverse produzioni italiane di musical dal 2014 a oggi tra cui: «Romeo e Giulietta Ama e cambia il mondo» diretto da Giuliano Peparini prodotto da David Zard nel ruolo di Romeo; «Sister Act» diretto da Saverio Marconi prodotto da Teatro Brancaccio e Compagnia della Rancia nel ruolo di TJ e «Green Day's American Idiot» diretto da Marco Iacomelli prodotto da STM e Teatro Coccia di Novara nel ruolo di Tunny.

«Tornare a recitare davanti al pubblico, con i teatri pieni è molto bello – aggiunge Renato, che a gennaio ha anche vinto la sua sfida col Covid – E' una ripartenza importante per tutti. Sono stati due anni di inferno. Avevo una tournée mai partita a causa della pandemia. E' stato un rincorrersi continuo. Era difficilissimo andare in scena. Adesso ci controlliamo continuamente con i tamponi e speriamo di esserci lasciati alle spalle quel brutto periodo».

Talento naturale, ma anche molto impegno, determinazione e studio: ecco cosa c'è nella valigia di attore di Renato Crudo: «E' una passione che ho sempre avuto. Ho iniziato studiando canto al Liceo Musicale di rivarolo. Qui ho conosciuto il coreografo e direttore artistico Tony Lo Faro, che mi ha suggerito di frequentare l'accademia di musical. Col teatro e la recitazione è stato, praticamente, amore a prima vista. Dopo il diploma, a Bologna, ho iniziato subito a lavorare con Enzo Iachetti. Da lì, spettacolo dopo spettacolo sono arrivato a oggi, ad “Aggiungi un posto a tavola».

Dopo Milano Renato Crudo sarà in tour con «Aggiungi un posto a tavola» a Roma, dal 6 al 30 Aprile 2022 al Teatro Brancaccio: «Un ringraziamento lo voglio rivolgere, senza dubbio, alla mia famiglia che mi ha sostenuto e sostiene sempre e poi a Tony Lo Faro e all'accademia BSMT di Bologna che mi hanno lanciato». Per chi volesse avvicinarsi al mondo del teatro e dello spettacolo, Renato Crudo insieme a Melania Giglio hanno aperto alle nostre latitudini l'«Officina teatrale del Canavese» dove si tengono corsi di teatro, recitazione, canto e dizione. Per informazioni si può visitare la pagina Instagram Officina teatrale del Canavese oppure scrivere una mail a: accademiacanavese@gmail.com